



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE– 9º ANOS A, B – 2 AULAS
28ª SEMANA: DE 26/10/2020 a 30/10/2020
PROFESSOR: ROMULO

Candido Portinari

Candido Portinari foi um importante artista plástico brasileiro da fase modernista. Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições.

Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas.

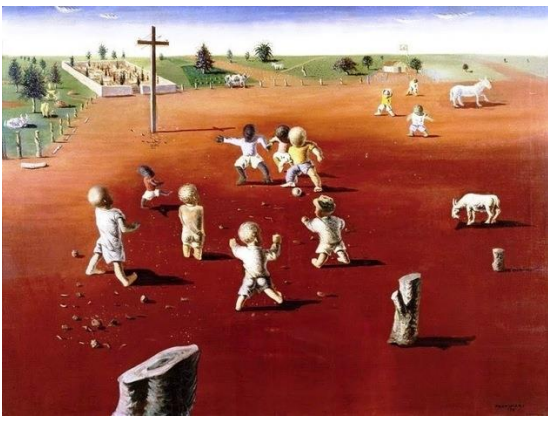


À esquerda, autorretrato de Portinari. À direita, retrato fotográfico do pintor.

Candido Torquato Portinari nasceu no dia 30 de dezembro de 1903 em uma fazenda de café, na cidade de Brodowski, interior de São Paulo.

Filho de italianos, Portinari veio de uma família humilde e era o segundo filho de doze irmãos. Mesmo com formação escolar apenas até o ensino primário, ele participou da elite intelectual brasileira da década de 1930.

Portinari deixou São Paulo aos 15 anos e fixou residência no Rio de Janeiro, onde se matricula na "Escola Nacional de Belas Artes". Aos 20 anos, Candido já é prestigiado pela crítica nacional. A obra de Portinari foi intensa e diversificada. Pintou diferentes temas: tipos regionais do Brasil, como cangaceiros e índios; retratos; músicos; o homem do campo; e principalmente crianças. Portinari adorava pintar crianças brincando, e dizia: "Sabem por que eu pinto tanto menino em gangorra e balanço? Para botá-los no ar, feito anjos." Pintando crianças brincando em mangueiras frondosas ou participantes de "peladas" de futebol e de festas de São João, todas elas trazem a lembrança da vida rural. A criança, agrupada em bandos, é apresentada com roupas claras e rústicas, geralmente em movimento, com gestos largos ou de posse de brinquedos manufaturados. Espantalhos, pipas, luas e estrelas são elementos recorrentes que refletem o apego à cultura rural e à paisagem do interior.



Futebol (1935), Portinari



Meninos Brincando (1955), Portinari.



Meninos no balanço (1960), Portinari.



Meninos soltando pipa (1941), Portinari.

Faça uma pesquisa sobre outras obras de Candido Portinari relacionada a brincadeiras de criança.

Vamos fazer uma releitura da obra meninos soltando pipa, de Candido Portinari.

Em uma folha sulfite, usando lápis de cor ou tinta guache.

